



Presseinformation



CD-Nummer	CHA 3039
Titel	Felix Mendelssohn Jugendorchester Hamburg
Repertoire	George Gershwin: Rhapsody in Blue Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr.3 in a-Moll, op.56 „Schottische“
Interpreten	Josa Bambirra Silveira Malich, Klavier Dirigent: Clemens Malich
Anspieltipps	1 , 3 , 5

"Junge Talente werden gefördert ohne den Ehrgeiz sie alle zu Musikern zu machen. Obwohl die Leidenschaft für die Musik und der Spaß am Musizieren die Mitglieder des Orchesters verbindet, haben sie nicht alle die gleichen Ziele; sie werden zu Naturwissenschaftlern, Krankenschwestern, Instrumentenbauern, Lehrern, Ärzten und auch zu Musikern. Die Vielfalt ist es, die das Felix Mendelssohn Jugendsinfonieorchester ausmacht."

Orchestermitglied Lisa-M. Ebinghaus

Zum Mendelssohn Jahr 2009 hat sich das Hamburger Mendelssohn Jugendsinfonieorchester (MJO) mit seinem Dirigenten Clemens Malich auf Spurensuche gemacht. Das Projekt hieß "Unser Mendelssohn!" - Begegnung mit einer großartigen Persönlichkeit: Seine Musik, sein Leben, seine Zeit. Dieses groß-angelegte Vorhaben beinhaltet Konzerte, Vorträge in Schulen, das Verfassen und Veröffentlichen von Artikeln der Schüler über Felix Mendelssohn in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg sowie die CD-Produktion. Eine so intensive Auseinandersetzung wird wohl für die über 120 Mitglieder lebensprägend bleiben! Bei der CD-Produktion, die für die Orchestermitglieder spannend und anstrengend zugleich war, ist genau das zu hören: Die frische, aufgewühlte Haltung zu Mendelssohn Klangwelt.

Clemens Malich, Professor für Violoncello an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und Leiter des MJO seit 2004, begeistert seine Jugendlichen natürlich auch für andere Musikwerke - die einzigartige "Rhapsody in Blue" ist ein Paradestück für ein Jugendorchester und natürlich auch für den 1995 geborenen Josa Bambirra Silveira Malich am Klavier. Auch als Trompeter ist Josa auf der CD bei Mendelssohns Schottischer Sinfonie zu hören. Mit beiden Instrumenten nahm er schon erfolgreich an Wettbewerben teil: Er erhielt den zweiten Preis beim Steinway-Klavierspielwettbewerb, nahm im Jahr 2008 mit dem Klavier und im darauf folgenden Jahr mit der Trompete an dem Bundeswettbewerb von Jugend musiziert teil, wo er mit einem 1.Preis mit Höchstpunktzahl und dem Bärenreiter-Sonderpreis, sowie einem Stipendium der Deutschen Stiftung Musikleben für seine herausragende Leistung ausgezeichnet wurde. Zusätzlich erwarb die Dr. Ursula-Kuhn-Musikstiftung eine wertvolle neue Trompete für ihn.

Die Dr. Ursula-Kuhn-Musikstiftung hat im Übrigen das gesamte Mendelssohn Projekt unterstützt. Die Stiftung wurde 2003 von der Hamburger Kinderärztin Dr. Ursula Kuhn als unselbständige Stiftung unter dem Dach der Hamburgischen Kulturstiftung zur Aus- und Fortbildung musikalisch hochbegabter Kinder und Jugendlicher auf dem Gebiet der klassischen Musik sowie zur Bereitstellung dafür erforderlicher Musikinstrumente errichtet.

Eine Bitte: Eine flächendeckende Medienbeobachtung ist uns bei der Fülle an Medien leider nicht möglich. Über eine Benachrichtigung und Kopie Ihrer Rezension würden wir uns sehr freuen.

ES-DUR und Charade sind Label von
ES-DUR Tonstudio
Eberhard Schnellen
Arnoldstr. 26-30
22 765 Hamburg



Tel. +49-(0)40-390 98 02
Fax +49-(0)40-39 67 35
Die CDs sind exklusiv in unserem Internet-Shop erhältlich:
www.es-dur.de
info@es-dur.de